



IIS "D. Scano - O. Bacaredda " - Via C. Cabras 09042 Monserrato (CA) - Tel 07056901 Fax  
0705690231 email cais03100c@istruzione.it PEC: cais03100c@pec.istruzione.it - Altre  
Sedi: Via Achille Grandi - Cagliari Tel. 070494354 - Via N. Bixio, 4 - Selargius Tel.  
070840039

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROF. SSA FRANCESCA PIRAS  
CLASSE: 2<sup>a</sup> F TRASPORTI E LOGISTICA

### 1. GRAMMATICA

Sintassi della frase semplice: l'analisi logica

- Il periodo, la proposizione, la frase semplice e complessa
- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo e il complemento predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti: il complemento di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, di materia, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o separazione, di causa, di tempo, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di limitazione, di argomento, di sostituzione, di qualità, di rapporto

Sintassi della frase complessa: l'analisi del periodo

- Il periodo e le proposizioni del periodo
- Proposizioni principali
- Proposizioni secondarie
- La coordinazione, caratteri e tipi
- La subordinazione, caratteri, funzioni e classificazioni (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria, temporale, finale, concessiva, consecutiva, causale, modale, ipotetica)

### 2. PRODUZIONE SCRITTA

- Il testo a carattere personale
- La relazione
- Parafrasi e commento del testo poetico
- Il testo argomentativo

### 3. IL TESTO POETICO

- Il poeta e la poesia, le regole
- Il verso
- La misura del verso
- Il ritmo
- L'accento ritmico
- La rima
- Le strofe
- I componimenti poetici
- I suoni
- La figure di suono
- Il linguaggio figurato e le principali figure retoriche
- Lettura e analisi di diverse poesie:
  - o G. Pascoli, L'assiuolo
  - o G. Pascoli, Sera d'ottobre
  - o G. Pascoli, Il lampo
  - o G. Ungaretti, Veglia
  - o G. Ungaretti, Fratelli
  - o G. Ungaretti, Soldati
  - o G. Ungaretti, Natale

#### 4. IL TESTO TEATRALE

- Gli elementi del testo teatrale
- Il teatro dalla nascita all'età moderna
- La messa in scena
- La commedia: i caratteri, gli autori e le opere
  - o Struttura e tematiche principali dell'opera di C. Goldoni, La locandiera e analisi di alcuni passi significativi
- La tragedia: i caratteri, gli autori e le opere
  - o Struttura e tematiche principali dell'opera di W. Shakespeare, Romeo e Giulietta e analisi di alcuni passi significativi

#### 5. I PROMESSI SPOSI

- L'autore: vita, opere e fortuna di Alessandro Manzoni
- La trama
- L'opera: chiavi di lettura
- Lettura e analisi di alcuni passi:
  - o Don Abbondio e i bravi (Capitolo I)
  - o Il rapimento di Lucia (Capitolo XX)
  - o Il matrimonio di Renzo e Lucia (Capitolo XXXVIII)